



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino,  
Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul

# Relatório Técnico Bolsista

Chamada	Chamada FUNDECT n° 03/2017 – Doutorado em Mato Grosso do Sul		
Programa			
Número do Protocolo			
Modalidade de Bolsa	Doutorado		
Nível da Bolsa	D		
Tipo	Final	Período	

## 1. DADOS DO BOLSISTA

Nome	
E-mail	
Telefone	
Celular	
Fax	

## 2. PROJETO DE PESQUISA EM QUE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

Título do Projeto	
Título do Plano de Trabalho do Bolsista	
Início	
Término	

## 3. DADOS DO COORDENADOR

Nome	
E-mail	
Telefone	
Celular	
Fax	

## 4. DADOS DO ORIENTADOR

Nome	
E-mail	
Telefone	
Celular	
Fax	

## 5. INSTITUIÇÃO ONDE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

Instituição	
Unidade e Departamento	

Endereço	
Telefone	

## 6. INFORMAÇÕES DA BOLSA CONCEDIDA

Início	
Término	
Período Concedido	
Alterações	

## 7. OBJETIVOS PROPOSTOS NO PLANO DE TRABALHO

--

## 8. RESULTADOS OBTIDOS

--

## 9. PRODUÇÃO GERADA PELO PROJETO, COM A PARTICIPAÇÃO DO BOLSISTA

9.1. Produção Bibliográfica	Quantidade	
	Nacional	Internacional
Artigo completo publicado, aceito ou submetido em periódicos científicos especializados (nacional ou internacional) com corpo editorial	0	0
Livros e capítulos publicados com corpo editorial e ISBN	0	0
Organização e editoração de livros e periódicos com corpo editorial	0	0
Comunicações em anais de congressos e periódicos	0	0
Resumo publicado em eventos científicos	0	0
Texto em jornal ou revista (magazine)	0	0
Trabalho publicado em anais de evento	0	0
Partitura musical (canto, coral, orquestra, outra)	0	0
Tradução de livros, artigos, ou outros documentos com corpo editorial	0	0
Prefácio, posfácio, apresentação ou introdução de livros, revistas, periódicos ou outros meios.	0	0
Outra	0	0

9.2. Produção Cultural	Quantidade
Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral, outra)	0
Exposição de artes visuais (pintura, desenho, cinema, escultura, fotografia, gravura, instalação, televisão, vídeo ou outra)	0
Arranjo musical (canto, coral, orquestral, outro)	0
Composição musical (canto, coral, orquestral, outro)	0
Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra)	0
Apresentação em rádio ou TV (dança, música, teatro ou outra)	0
Curso de curta duração	0
Obra de artes visuais	0
Programa de rádio ou TV	0
Outra	0

<b>9.3. Produção Técnica ou Tecnológica</b>	<b>Quantidade</b>
Software (computacional, multimídia ou outro) com/sem registro/patente	0
Produto (piloto, projeto, protótipo ou outro) com/sem registro/patente	0
Processo (analítico, instrumental, pedagógico, processual, terapêutico ou outro) com/sem registro/patente	0
Trabalho técnico (assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projeto, relatório técnico, serviços na área da saúde ou outro)	0
Mapa, carta geográfica, fotograma, aerofotograma, outro.	0
Maquete	0
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	0
Organização e editoração de livros, anais, catálogos, coletâneas, periódicos, enciclopédias ou outros	0
Outra	0

<b>9.4. Difusão de Ciência e Tecnologia - Participação em Eventos</b>			
<b>Nome do Evento</b>	<b>Data</b>	<b>Apresentação ou Trabalho</b>	<b>Tipo</b>
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

**10. NO GERAL, EM TERMOS DE SUA CAPACITAÇÃO, AMADURECIMENTO E CRESCIMENTO PROFISSIONAL, COMO VOCÊ AVALIA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS?**

SEM AVALIAÇÃO

**10.1 JUSTIFIQUE SUA AVALIAÇÃO, INDICANDO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS**

**10.2 AVALIE, NUMA ESCALA DE 1 A 5 (SENDO 1= MUITO FRACA E 5 = EXCELENTE), OS SEGUINTEIS ITENS:**

<b>Orientação recebida:</b>	<b>0</b>
<b>Infra-estrutura da Instituição:</b>	<b>0</b>
<b>Relacionamento com a equipe de pesquisa:</b>	<b>0</b>
<b>Quantidade e qualidade do trabalho desenvolvido:</b>	<b>0</b>

**11. DESEMPENHO DO BOLSISTA (A SER RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR)**

---

BOLSISTA

---

COORDENADOR

---

ORIENTADOR

**\*Anexar: Histórico Escolar atualizado e Atestado de Matrícula**

**ENTREGAR NA FUNDECT**